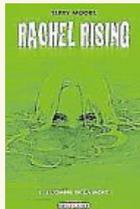


## Jeunesses troublées en Afrique du sud

**Roman.** K Sello Duiker, décédé en 2005, reste l'un des meilleurs auteurs de l'après apartheid. *La sourde violence des rêves* raconte toute la complexité d'un pays.

### BD

#### Rachel est revenue



**Terry Moore**  
*Rachel Rising t.1*  
Delcourt  
128 pages,  
13,95 €.

Une BD avec une morte vivante comme héroïne : attention danger. Le sujet a été si souvent traité que le lecteur peut craindre le pire. Il aurait tort. Le scénariste et dessinateur américain Terry Moore, considéré comme un des pionniers du comic indépendant, amène son histoire de manière vraiment maligne. On est vite pris par cette intrigue qui mêle éléments surnaturels et vie de tous les jours. Vingt épisodes sont déjà parus. Ce premier tome contient les numéros un à six. On peut devenir accro de Rachel ! (Mikaël Pichard)

### Jeunesse

#### Sélection pour les tout-petits

**VRRR...** Un petit pingouin est accroché par un fil à sa maman qui se raccourcit ou s'allonge selon ses envies. Ce petit album sans texte en dit long sur la relation parent-enfant, l'autonomie et l'émancipation. Christian Bruel et Nicole Claveloux, Thierry-Magnier, 32 pages, 11 €.

**Gros cornichon.** Un drôle de monstre tente désespérément d'effrayer les enfants mais eux préfèrent le chatouiller. Chaque membre visé se métamorphose alors en autre chose... Ludique et interactif ! Édouard Manceau, Seuil jeunesse, 32 pages, 11,90 €.

**Mon chat fait ouaf !** Dans cette ferme, rien ne va plus. Le chien fait cocorico, la vache fait miaou, l'âne fait coin coin. Est-ce une blague faite au fermier ? Rira bien qui rira le dernier ! Sandrine Beau et Céline Decorte, P'tit Glénat, 26 pages, 10 €. (Anne-Flore Hervé)

### Livre Ouest-France

#### Poitou bizarre



**Vaeken-Weiss et Vaesken**  
*Lieux mystérieux en Poitou-Charentes*  
Éditions Ouest-France, 14,90 €.

Ce livre propose de sillonner la région Poitou-Charentes à la découverte de lieux insolites, bizarres ou mystérieux. On y découvre près de 60 sites sélectionnés pour leur caractère surprenant ou curieux. Bon nombre de ces lieux témoignent d'un paganisme ancestral intense ou de la fantaisie du génie inventif de l'homme.



K Sello Duiker a écrit ce roman sur le mal-être de l'Afrique du Sud à 27 ans. Il est mort trois ans plus tard.

Tshepo, jeune noir d'Afrique du Sud est en asile psychiatrique. Dépressif, ce consommateur de drogues sait et sent qu'il a besoin d'aide pour ne pas sombrer dans la folie. Il avance comme sur un fil, oscille toujours entre la raison et l'oubli. À la clinique, ils sont plusieurs à être encore plus timbrés que lui. Cela le rassure presque.

Il y a Zebron, l'assassin qui joue au chat et à la souris avec sa psychiatre. Il y a Mmabatho, son amie qui vient le voir régulièrement et le récupère le jour de sa sortie. Tshepo admire la force, la beauté, la personnalité de cette belle noire si peu conventionnelle. Il tente de se reconstruire, traîne

dans les quartiers pauvres du Cap comme dans les hôtels chics. Il fricote avec des blancs, des noirs sans jamais vraiment savoir où est sa place. Sa quête identitaire est sans fin.

#### Cris de colère

Ce roman foisonnant, plein de violence, plonge le lecteur européen dans l'Afrique du Sud de l'après apartheid. L'auteur alterne les narrateurs donnant ainsi à ce récit des voix masculines comme féminines. Avec force ou fatalisme, elles crient leur colère dans une société où chaque race a une nouvelle place à inventer.

K Sello Duiker est considéré comme l'un des éléments les plus brillants

de sa génération. Ce noir de Soweto, né en 1974, a écrit son deuxième livre à 27 ans. Il s'est suicidé à 30 ans. « Je voulais dire quelque chose des pressions et des contradictions que nous vivions, témoignait l'écrivain à la sortie de ce roman dans son pays. Il fera comprendre à l'étranger que les jeunes d'Afrique du Sud ont à faire face aux mêmes difficultés que les jeunes du Nord. Nous ne sommes absolument pas différents. »

Karin CHERLONEIX.

*La sourde violence des rêves*, K Sello Duiker, Vents d'ailleurs, 496 pages, 23 €.

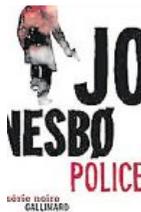
#### Maudit mobile



**Cookie Allez**  
*Mobile de rupture*  
Buchet-Chastel  
235 pages, 15 €.

**Roman humour.** Sybille et Régis fêtent leur anniversaire au Parc des Saveurs, restaurant ultra-branché et chichiteux. Le repas est rythmé par les vrombissements du téléphone de Régis, qui s'invite comme troisième convive. Le portable, ce merveilleux fléau, va-t-il sonner le glas de l'union des deux époux ? Alors que le mari répond, ce goujat, Sybille s'interroge sur les raisons d'être d'une union de plus en plus minée par les malentendus. Une réflexion douce-amère, drôle aussi, sur les vicissitudes de la vie à deux, lorsqu'elle est encore compliquée par les chausse-trappes du monde moderne. (Florence Pitard)

#### Noir norvégien



**Jo Nesbø**  
*Police*  
Série Noire  
608 pages, 17 €.

**Polar.** Pour la dixième aventure de Harry Hole, Jo Nesbø a choisi un titre dépouillé. *Police*. Parce que c'est là que tout se passe. Un tueur prend pour cible des représentants de la loi et les exécute avec méthode, à des dates et dans des lieux précis. Pour aider ses anciens collègues, Harry Hole sort de sa retraite et replonge dans un monde de violence... Sueurs froides et fausses pistes garanties avec cette intrigue qui permet à Jo Nesbø (dont Folio policier relooke les précédents romans) d'évoquer la place de la police dans la société, l'homophobie, le harcèlement, et le pardon aussi. (Jean-Noël Levavasseur)

#### Saga vietnamienne



**Duong Thu Huong**  
*Les collines d'eucalyptus*  
Sabine Weispieser  
680 pages, 29 €.

**Roman.** Arrivée en France en 1996 après avoir été libérée de prison, Duong Thu Huong continue d'explorer la société vietnamienne. *Les collines d'eucalyptus* décrit l'engrenage qui happe un jeune homme doué, contraint de fuir sa famille pour ne pas avoir à avouer son homosexualité. Dans ce roman picaresque, Duong Thu Huong développe son univers où se côtoient le réalisme social le plus fouillé et l'élégie amoureuse la plus ardente. On reste impressionné par le souffle de cette saga, qui prolonge *Sanctuaire du cœur*, et plonge le lecteur dans un univers provincial, urbain et carcéral. (Daniel Morvan)